



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Historia architektury powszechnej			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK4/2		
Kierunek studiów:		Architektura							
Profil kształcenia:		Praktyczny							
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia							
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności							
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne							
Semestr:		1							
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Egzamin		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład		50	20	30	Egzamin pisemny w formie pytań i/lub eseju. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.				67%
Ćwiczenia		25	10	15	Ocena indywidualnych prac klauzurowych i zadań domowych.				33%
Razem:		75	30	45	Razem:				100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Wiedza	1.	Zna i rozumie historię architektury powszechnej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.						K1P_W09	WC
Umiejętności	1.	Potrafi integrować wiedzę z zakresu historii architektury powszechnej podczas rozwiązywania zadań inżynierskich.						K1P_U01	WC
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii.						K1P_K03	WC

Treści kształcenia

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Tematyka zajęć	
Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Początki architektury. Architektura Mezopotamii starożytnego wschodu. Kanon w architekturze starożytnego Egiptu. Architektura sakralna i świecka starożytnego Egiptu. Porządki architektoniczne w architekturze greckiej i rzymskiej. Architektura w Grecji i Rzymie – porównanie. Architektura bizantyjska i romańska. Początki gotyku i cechy architektury gotyckiej. Architektura gotycka we Francji. Katedra gotycka jako najważniejsze osiągnięcie architektury gotyckiej. Początki renesansu we Włoszech. Architektura pałacowa okresu renesansu. Andrea Palladio i wille włoskie. Renesans we Francji, Niemczech i w innych krajach Europy Zachodniej. Architektura manieryzmu i wczesnego baroku we Włoszech. Architektura baroku we Francji i Niemczech. Architektura późnego baroku. Architektura rokoka, założenia i przykłady stylowe. Początki architektury klasycyzmu. Architektura czasów rewolucji francuskiej i historyzmu. Architektura wczesnego modernizmu. Architektura secesji (Francja, Austria i Niemcy) – porównanie. Architektura kamienicy czynszowej w Europie z szczególnym uwzględnieniem Niemiec.	
Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia	Intensywnie konsultowane prace klauzurowe i zadania domowe.
Tematyka zajęć	
Początki architektury na wybranych przykładach. Architektura starożytnego Wschodu. Architektura sakralna i świecka starożytnego Egiptu. Architektura Grecji archaicznej, architektura Myken i okresu klasycznego. Porządki w architekturze greckiej. Architektura rzymska. Porządki architektoniczne w architekturze rzymskiej. Architektura romańska w Niemczech. Detal romański na wybranych przykładach. Architektura katedry gotyckiej na wybranych przykładach. Detal gotycki na wybranych przykładach. Architektura Filipa Bruneleskiego. Architektura świecka okresu renesansu. Ocena prac klauzurowych i zadań domowych.	